

**Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение
Дополнительного Образования Детская Школа Искусств с. Ербогачен**

ПРОГРАММА

кружка

«Умелые ручки»

Для детей 5-6 лет

Разработчик: Мутовина Е. А.,
преподаватель
художественного
отделения МБОУ ДО ДШИ
с. Ербогачен

Ербогачен 2020

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
<i>1.1. Направленность программы</i>	
<i>1.2. Новизна программы</i>	
<i>1.3. Актуальность программы</i>	
<i>1.4. Педагогическая целесообразность программы</i>	
<i>1.5. Цели и задачи программы</i>	
<i>1.6. Отличительные особенности программы</i>	
<i>1.7. Субъектный компонент программы</i>	
<i>1.8. Срок реализации образовательной программы</i>	
<i>1.9. Принципы организации образовательного процесса</i>	
<i>1.10. Основные формы организации образовательного процесса</i>	
<i>1.11. Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы</i>	
2. Учебно-тематический план.....	10
4. Методическое обеспечение.....	12
5. Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

«Умелые ручки» является программой художественно – эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год по 4 занятия в неделю, всего 144 часа.

1.2. Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.3. Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с

игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.4. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа « Умелые ручки» направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

1.5. Цель программы

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
2. Развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.

Обучающие:

- освоение практических приемов и навыков ручного мастерства (работа с бумагой, природными и подручными материалами).
- сформировать представление о создании поделок;

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
- Развитие логического мышления и творческих способностей.
- Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.

- Развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные задачи:

- Дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, дать детям знания с радостью, привить вкус к учению.

- Выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребёнка.

- Привить любовь к конкретному предмету – ручному труду.

- Дать необходимые современному дошкольнику знания в области и развить соответствующие способности детей.

- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности.

- Воспитывать и развивать общие способности ребёнка: коммуникативные, познавательные, регуляторные.

- Воспитывать любознательность и сообразительность.

- Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.6. Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по воздействию конструктивной деятельности на развитие ребёнка.

Рабочей программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами изобразительного искусства и творчества, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

«Умелые ручки для детей 5-6 лет». Отличается программа от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

1.7. Субъектный компонент программы

Субъектами реализации программы являются:

- обучающиеся (программа ориентирована на детей 5-6 лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и воспитателей);
- родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).

1.8. Срок реализации образовательной программы

Дополнительная образовательная программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения. Занятия с обучающимися проводятся 4 раза в неделю по 25 минут. По учебному плану в год предусмотрено 144 занятия.

1.9. Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;

- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

1.10. Основные формы организации образовательного процесса

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Начиная работу по обучению детей созданию поделок. Основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. На занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района. Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Принцип построения:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности умелые ручки программой предусмотрено:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь)
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её

решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

1.11. Ожидаемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Этапы работы.

1 этап-знакомства со свойствами материалов.

2 этап-обучение приемам изготовления.

3 этап-изготовление поделок

Работа с родителями: индивидуальные консультации, анкетирование, ознакомление родителей с задачами кружка, с планом работы: приглашение родителей на открытое занятия, на выставки детских работ.

Старшая группа:

-Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

-Освоят навыками работы с ножницами и клеем.

-Научатся видеть необычное в обычных предметах.

-Разовьют мелкую моторику рук.

-Овладеют различными приемами преобразования материалов.

-Освоят обобщенные способы работы.

-Разовьют познавательные, конструктивные способности.

-Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

2.Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Техника	Оборудование и материалы
<i>Сентябрь</i>			
1	Птичка	Поделка из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, фломастеры, клей.
2	Ромашка	Аппликация из семян	Готовое изображение на картоне, пластилин, семечки.
3	Ветка рябины	Аппликация из сухих листьев + рисование ватными палочками	Альбомный лист, сухие листья рябины, клей, кисточки, краска, ватные палочки салфетки.
4	Осенний гриб	Аппликация из сухих листьев, бумаги	Цветная бумага, листья, клей.
5	Осень	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей, фломастеры.
6	Ежик	Поделка из природных материалов	Шишки, пластилин, семечки.
7	Павлинчик	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей.
8	Птички	Поделка из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, фломастеры, клей.
<i>Октябрь</i>			
9	Гусеница	Аппликация из пластилина	Пластилин, картон.
10	Осеннее дерево	Аппликация из сухих листьев	Картон, листья, клей.
11	Облако с дождиком	Объёмная аппликация	Картон, салфетки, бумага, клей, мелки.
12	Рыбка	Аппликация из полосок	Цветная бумага, клей, фломастеры.
13	Улитка	Аппликация из полосок	Цветная бумага, клей.
14	Вишенки	Аппликация из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, клей.
15	Собачка	Аппликация из бумажных кружков	Цветная бумага, клей.
16	Фрукты	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей.
<i>Ноябрь</i>			
17	Стрекоза	Поделка из пластилина и бусин	Картон, пластилин, бусины.
18	Снеговик	Аппликация из ватных дисков	Лист бумаги с изображением снеговика, ватные диски, клей,

			кисточки, салфетки.
19	Петушок	Конструирование из полосок бумаги	Картон, бумага, клей.
20	Сова	Аппликация из бумаги и листьев	Картон, листья, клей, фломастеры, цветная бумага.
21	Павлин	Поделка из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, клей.
22	Единорог	Поделка из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, фломастеры, клей.
23	Весёлый краб	Поделка из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, фломастеры, клей.
24	Лев	Поделка из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, фломастеры, клей.
<i>Декабрь</i>			
25	Зимний лес	Отрывная аппликация	Лист голубого цвета с изображением дерева, белые салфетки, клей, кисточки.
26	Гирлянда	Конструирование из полосок бумаги	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки, пластилин
27	Мухоморы	Аппликация из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, клей.
28	Цветы	Аппликация из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, клей.
29	Ёжик	Аппликация из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, клей.
30	Курочка с цыплятами	Аппликация из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, клей.
31	Рукавичка Деда Мороза	Аппликация	Шаблон рукавички из цветного картона, бусинки, снежинки, вата, клей, кисточки, салфетки.
32	Ёлочка	Коллективная аппликация из ладошек	Ватман, цветная бумага, клей, конфетти.
<i>Январь</i>			
33	Снеговик-великан.	Аппликация из комочков салфеток	Контур снеговика, нарисованный на формате А3, белые, красные салфетки, клей.
34	Овечки	Поделка из ватных палочек	Картон, ватные палочки, клей.
35	Зайчик	Поделка из природных материалов	Шишки, пластилин.
36	Снеговик и ёлочка	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, цветной картон, клей.
37	Аквариум с рыбками	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, цветной картон, фломастеры, клей.
38	Зимняя аппликация	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, цветной картон, фломастеры, клей.

39	Мишка	Аппликация из бумаги и ваты	Цветная бумага, цветной картон, фломастеры, вата, клей.
40	Снеговик в шаре	Аппликация с росписью	Картон, краски, ватные палочки.
Февраль			
41	«Аквариум» Коллективная работа	Аппликация, оригами	Ватман, бумага, клей, фломастеры или краски.
42	«Валентинки»	Аппликация из комочков гофрированной бумаги	Шаблон из картона сердце, нарезанные квадратики гофрированной бумаги красного цвета, клей, кисточки, салфетки, блеск для украшения
43	Открытка к 23 февраля	Аппликация	Цветной картон голубого цвета, заготовки для аппликации кораблик, клей, кисточки, салфетки.
44	Солнышко	Коллективная аппликация	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей, кисточки, салфетки.
45	Букетик	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей.
46	Рыбки	Поделка из бумаги	Цветная бумага, клей, фломастеры.
47	Семицветик	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей, фломастеры.
48	Мышка и сыр	Поделка из природных материалов	Скорлупа от грецких орехов, пластилин.
Март			
49	Цветы для мамы	Поделка из полосок бумаги	Цветные полоски из бумаги, цветной картон, кружки желтого цвета.
50	Веточка мимозы	Скатывание бумаги	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
51	Букетик на ладошке	Поделка из бумаги	Цветной картон, цветная бумага, клей.
52	Бабочка	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей, фломастеры.
53	Тюльпаны	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей, ленточка.
54	Одуванчик	Аппликация из ватных палочек и пластилина	Картон, пластилин, ватные палочки.
55	Божья коровка	Поделка из бумаги	Цветная бумага, клей.
56	Ёжик с яблоком	Поделка из бумаги	Цветная бумага, фломастеры, клей.
Апрель			
57	Началась капель	Коллективная отрывная	Картон, с изображением

		аппликация	весны, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки.
58	Пасхальное яйцо	Аппликация из бумаги и паёток	Шаблон яйца, клей, паётки, цветная бумага.
59	Пасхальная аппликация	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей, фломастеры.
60	Бусы для куклы	Моделирование из макарон и соломинок	Разные виды макарон, крашенные макароны, нарезанные соломинки от сока, леска, нитка, проволока.
61	Берёза	Аппликация из бумаги	Цветная бумага, клей.
62	Рыбка	Аппликация из пластилина	Цветной картон, пластилин.
63	Бабочка	Аппликация из салфеток	Картон, салфетки, гофрированная бумага, клей.
64	Цветочная аппликация	Аппликация из цветной бумаги и паёток	Картон, цветная бумага, паётки, клей.
Май			
65	Салют к 9 мая	Коллективная аппликация из конфетти	Ватман, разноцветное конфетти, клей, кисточки, салфетки.
66	Лебединое озеро	Конструирование из природного материала	Белый, черный и красный пластилин, голубой картон, камешки для украшения.
67	«Чудо-дерево»	Модульная аппликация	Лист бумаги, заготовка ствола дерева, цветная бумага, клей, кисточка, салфетки.
68	Подсолнухи	Аппликация из бумаги и гречки	Картон синего цвета, заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.
69	Рыбка в аквариуме	Аппликация из бумаги	Картон, цветная бумага, клей.
70	Венок из цветов	Аппликация из бумаги	Картон, цветная бумага, клей.
71	Дом	Аппликация из бумаги	Картон, цветная бумага, клей, фломастеры.
72	Сказочная аппликация	Аппликация из бумаги	Картон, цветная бумага, клей, фломастеры.

3. Методическое обеспечение

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Каков мастер, такова и работа.
Умелые руки работы не боятся.
Сперва думай, потом делай.
Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
Сломать легко, сделать трудно.
Есть терпение будет и умение.
Кто первый в труде, тому слава везде.
Кто в труде впереди, у того орден на груди.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Мало хотеть надо уметь.
Была бы охота, заладится всякая работа.
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
С умом больше сделаешь, чем одной силой.
Глаза страшатся, а руки делают.
Труд все побеждает.
Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
От желания к исполнению приложи умение.
Наскоро сделать – переделывать.
Делал наспех, сделал на смех.
Работа хвалит мастера.
Над чем постарайся, тому и порадуешься.
Каждое дело любовью освещается.
Веселись, играй, да дело знай.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
Говорить легко, а делать трудно.
Честный труд – наше богатство.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Поспешишь – людей насмешишь.

Пальчиковые игры

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.

А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:

Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.

Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

Загадки

- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иглой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).

- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).

4. Список литературы

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
4. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
5. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
6. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
7. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
8. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
9. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
10. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
11. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
12. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
13. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;
14. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

